

Giochi

Chi ha bacchettato tutta la commissione con il messaggio "Ma... la felpa è prevista per il 2030?"

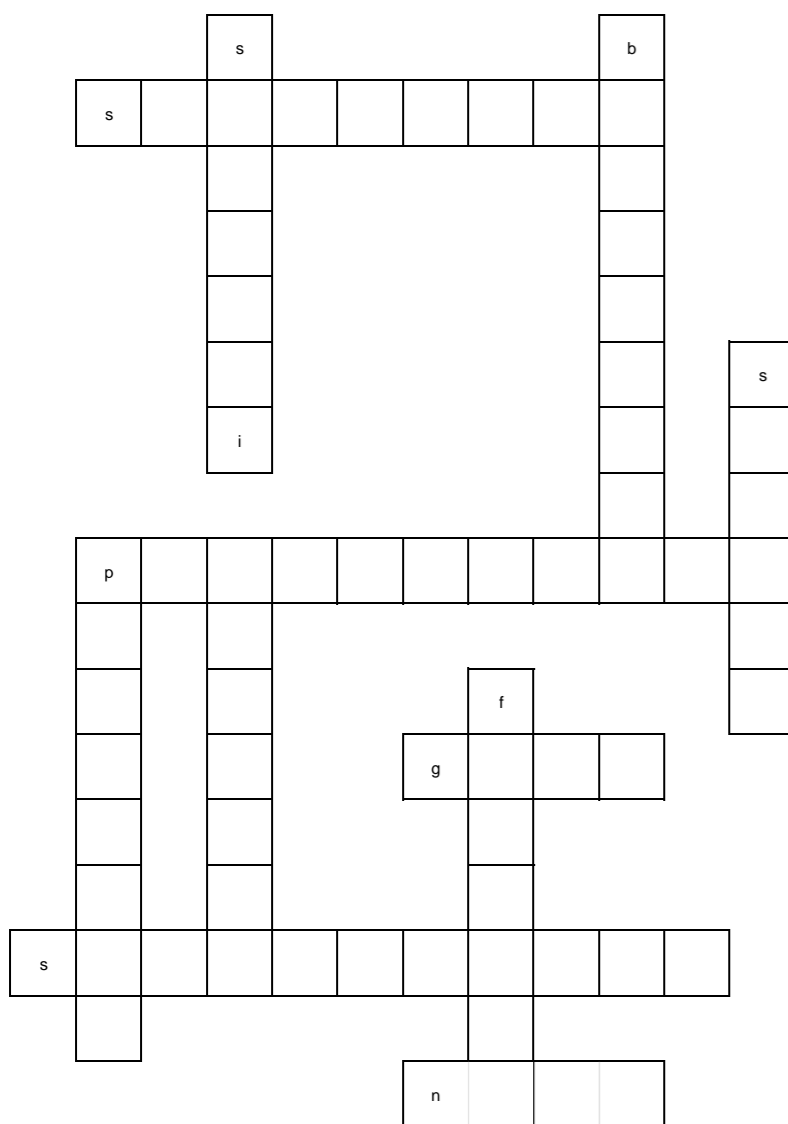
- Cassy
- Chanty
- Fede
- Max

IL RIGA-QUIZ

Chi ha deciso di optare per i ricami perché, testuali parole, "più nobili" delle stampe?

- Fede
- Vero
- Max
- Teo

IL CRUCI-RIGA



- Io è la Rigatoni, nel loro eterno motto
- li rappresentavamo nel 2013
- Le spacca sempre ad ogni carnevale il Maffi (oggetto...)
- è sempre massacrante al corteo di novazzano
- Celeberrimo brano da "battaglia"
- ci cadde addosso durante il corteo di Tesserete del 2013
- una delle suonate più importanti
- carnevale di Locarno
- è del..... In una nota sagra
- li si mangiano al carnevale di stabio
- nome del carnevale di casa

Le soluzioni, nel prossimo numero

Il Rigazzetta

IL RIGAZZETTA: LE NEWS RIGA PER RIGA

Ne sono successe in questi due anni, ed è ormai cosa nota a tutti. La situazione pandemica ci ha un po' stroncati, ma la voglia di fare non è mancata e così ci siamo fatti sotto. Molte sono state le iniziative proposte dal comitato RDB per cercare di mantenere vivo il gruppo, tra cui aperitivi online, concorsi fotografici, iniziative legate alla beneficenza, eccetera. Tra tutte queste spunte anche una novità particolare, simpatica, Un riga-giornale dove sono raccolte news, curiosità, aggiornamenti e qualche passatempo. La particolarità di questo giornale è che viene gestito da soli giovani (più la supervisione di qualche "grande") sia per quanto riguarda l'impaginazione, sia per quanto riguarda la stesura. Vi invitiamo quindi ad immergervi in questo nuovo progetto: benvenuti nel Rigazzetta.



LA RIGA-FELPA



Come già detto, il giornalino non è l'unica novità: da l'anno prossimo il vestiario firmato RDB si arricchirà, e a far compagnia alla ormai nota giacca blu, ci sarà una nuova felpa. Un'idea molto apprezzata dal gruppo, e dopo un'attenta scernita tra i vari modelli, da parte dei più esperti stilisti by RDB, è stata scelto il prossimo capo. Curiosi di sapere di più Andate a leggere l'articolo completo all'interno del Rigazzetta.

I NUOVI BRANI



Nonostante tutto, i brani per il nuovo anno sono stati scelti, e tra nuove e vecchie conoscenze, non mancano brani davvero davvero niente male. Vi invitiamo quindi ad ascoltarli e a leggere alcune curiosità all'interno del giornale, nell'articolo completo.

LETTERA DEL PRESIDENTE

Novazzano, 14.12.2021



Entusiasmo.

Perché di questo si tratta, di entusiasmo e di voglia di stare insieme bene e divertirsi. Di far parte di questa associazione, di provare piacere nel farlo, di lavorare e confrontarsi su ogni singolo dettaglio.

Dalla scelta dei brani musicali, dei costumi, delle coreografie dei balletti, delle scenografie delle sfilate, dell'organizzazione e partecipazione agli eventi e trasferte, fino alla divisa, la cura dell'immagine dal vivo e nei social, l'impegno, il sacrificio, le prove serrate e il messaggio carnascialesco che vogliamo trasmettere.

Tanti stimoli. Tutti insieme, sempre in gruppo. E perennemente alla ricerca di sorprese per il nostro pubblico e delle certezze per noi che tutto d'un fiato stiamo inseguendo un sogno.

Da un po' di tempo il Comitato sta lavorando per coinvolgere ed avvicinare soprattutto i giovani a questa realtà. Con l'attiva partecipazione di alcune famiglie intere all'interno del gruppo c'è un piccolo zoccolo che sta producendo i suoi primi frutti. Uno spirito vivace da parte di bambini e giovani che si ritrovano insieme a festeggiare il Carnevale in modo autentico, spensierato e sereno.

E l'obbiettivo dichiarato è di divertirsi e rallegrare tutti facendo della buona musica.

Questo giornalino è solo il primo esempio di qualcosa di grande e innovativo che sta crescendo all'interno della nostra associazione.

Nell'ultima Assemblea dei Soci abbiamo mandato in pensione "L'Info-riga" e dato spazio ai giovani. Con gioia accogliamo con un grande Grazie e applauso il lavoro e impegno svolto da Mattia (Gimino), Gioele (Minkius), Eliseo (Lili), Marta, Gaia (Cerina) e Camilla (Cami).

Siamo orgogliosi di voi e fiduciosi che sia solo l'inizio di un lungo cammino insieme per fare qualcosa di bello e originale. E che questo "strumento editoriale" sia il mezzo per portare nelle case dei soci, ex soci, sponsor e simpatizzanti tutta la nostra energia.

Momenti difficili, ovviamente, durante la pandemia. L'incertezza legata alle restrizioni, agli eventi legati al Carnevale in tutta la regione e al comune di Novazzano ci ha resi indifesi e immobili ormai dal 2020 e, purtroppo, anche nel 2022. Ma non molliamo! Oggi guardiamo necessariamente al passato per proiettarci al futuro con le stesse certezze: l'amicizia e la passione. E di questo si tratta, sempre.

L'evidenza che alla fine dei conti è l'attaccamento per le cose belle che ti portano alla felicità e per la condivisione di gruppo che fa dei Rigatoni Dance Band qualcosa di nostro ma soprattutto vostro. Nel 2023 festeggeremo i nostri primi 40 anni.

Il progetto del 40esimo è grande e importante e abbiamo bisogno di TUTTI. Riteniamo che Novazzano sia il luogo perfetto per trasmettere il legame con il territorio e il carattere genuino della sua gente.

Una strada iniziata con un incontro tra persone entusiaste. Soci ed ex-soci. Da subito la voglia di provare a fare qualcosa di unico per il nostro paese e la nostra regione.

E da lì la corsa, continua, tra la creazione di nuove idee e le necessità logistiche e amministrative che ci impongono delle scelte importanti.

Importanti e indispensabili le collaborazioni con tantissime realtà economiche del territorio, gli eventi, e soprattutto, dal primo giorno, la voglia di festeggiare e condividere la felicità di un percorso sempre all'insegna del sorriso. Tuttavia, ci mancate!

A nome mio e del Comitato, a tutti voi e alle vostre famiglie, vi inviamo i nostri più sinceri Riga Auguri di cuore di Buone Feste! E la speranza che l'anno prossimo 2022 sia davvero un anno migliore! Facciamo sapere quanto è bello suonare in guggen e essere Rigatoni! E andiamo avanti con entusiasmo. Perché NOI siamo Energia pura!

Il vostro Pres e tutto il Comitato RDB

ASSEMBLEA E RIGAGRIGLI

Gimino



Estate. Cosa c'è di meglio di una grigliata? Forse i vegetariani e i vegani non concorderanno con me, ma sono sicuro che nemmeno loro rifiutano qualche prelibatezza "verde" sui ferri bollenti di una griglia. Da qui la pensata del comitato RDB. Perché non fare una grigliata insieme alla consueta assemblea (solitamente organizzata a fine anno) approfittando di un minimo di tregua estiva da parte del coronavirus? Con il bel caldo estivo, e del tempo favorevole, il riga-grigli, si è svolto nel migliore dei modi con tanti membri presenti (forse per le "costinelle" che facevano già aleggiare un profumo niente male) che hanno partecipato all'assemblea e in seguito al pranzo. I temi trattati sono stati numerosi e variati, soprattutto riferiti al passato anno e a quello a venire. Dopo varie discussioni (e qualche sorpresa da organizzare) l'assemblea si conclude, e tutti a tavola in allegria si gustano le prelibatezze preparate dai migliori esperti chef della Rigatoni. La giornata si conclude al meglio, idee in chiaro e piatti puliti, ne sono il testimone.

INDOVINA IL RIGATONE



Le soluzioni, nel prossimo numero

Tu di Umberto Tozzi:

Figlio di un agente di polizia e di una casalinga, originari di Rodi Garganico immigrati a Torino, è l'ultimogenito della famiglia, ed è fratello di Franco, anche lui cantante negli anni Sessanta. Cresciuto nella zona torinese di via Fréjus/Corso Peschiera, tra Borgo San Paolo e quartiere Cenisia, cominciò a suonare la chitarra a 13-14 anni, nella sala prove dell'oratorio della chiesa Gesù Adolescente, ma le vere prime esperienze musicali cominciarono l'anno dopo, nel 1967, come chitarrista della band del fratello maggiore Franco.

Tu è il terzo album in studio del cantante italiano Umberto Tozzi, pubblicato nel 1978 dalla Compagnia Generale del Disco. Leggenda vuole che quando il cantante torinese era alla Numero Uno, etichetta fondata da Lucio Battisti, scommise con lui che avrebbe dominato le classifiche con brani in giro armonico di base. E nel 1978 infatti uscì Tu (con Perdendo Anna sul lato b), motivetto estivo ed orecchiabile che fece lievitare anche le vendite dell'LP (long playing o 33 giri, ovvero il giradischi) bissando il successo di Ti amo dall'anno precedente.

Voglio vederti danzare di Franco Battiato:

È uscita per la prima volta con l'album di Battiato, "L'arca di Noè" nel 1982.

Sulla scia del successo, Franco Battiato ha riscritto il testo della canzone anche in inglese e spagnolo. Così nel 1985 e nel 1987 le canzoni I want to see you as a dancer e Yo quiero verte danzar sono state raccolte dal cantautore rispettivamente negli album Echoes of Sufi Dances e Nomadas, che sono raccolte di brani scritti rispettivamente in inglese e in spagnolo.

L'isola che non c'è di Edoardo Bennato:

L'isola che non c'è è un album antologico di Edoardo Bennato pubblicato nel 2002; è la riedizione dell'album Capitan Uncino, uscito nel 1992, di cui riprende la grafica di copertina.

Le tracce di questa raccolta sono le stesse dell'album citato con l'aggiunta di Uffà! Uffà!, Allora, avete capito o no?, Meno male che adesso non c'è Nerone e Quando sarai grande.

RIGA OUVERTURE! (con una descrizione da parte di Mec!):

Riga Ouverture non è nient'altro che la canzone di Robbie Williams "Let me entertain you" con una rimasterizzazione da parte dei Rigatoni e con un nome nuovo di zecca!

Descrizione di Mec:

come dice bene Robbie Williams: "lascia che ti trattenga" è il brano scelto tanti anni orsono da chi dirigeva i Rigatoni per offrire al nostro pubblico carnascialesco un momento vivace con una coreografia talmente accattivante da lasciare tutti a bocca aperta, quasi come lo stesso Williams durante i suoi concerti. Un arrangiamento d'effetto per i Rigatoni con un sound potente!

Storia del brano:

Il singolo è stato scritto dallo stesso cantante con Guy Chambers e, ispirati dalla visione congiunta del film Rock and Roll Circus dei Rolling Stones, decisero di comporre un pezzo "in stile Who".

Come disse lui: «Quando iniziammo a buttare giù il demo era già presente in esso un furioso "ritmo jungle". Era così pesante che mi esaltò molto, e mi eccitò ancora adesso se lo ascolto. Non è proprio heavy metal, ma piuttosto una sorta di opera camp rock!»

Il testo della canzone è costituito principalmente da frasi fatte, nonsensi e doppi significati, e racconta la storia di un tizio che cerca di convincere qualcuno a mentire al proprio fidanzato per appartarsi con lui. Sebbene il sesso di questa persona non venga mai menzionato, il testo del brano contiene l'espressione francese mon cher, che significa mio caro solo se riferito a un uomo. In un'intervista del 2010, Williams disse: «Un sacco di pop star gay fingono di essere eterosessuali. Io invece voglio dare vita a un movimento dove pop star eterosessuali fingono di essere gay!». <https://youtu.be/Gw8-O5XMsOQ>

Questo è il brano live!!

LA NEW-ENTRY: LA RIGA-FELPA

Cerina

realizzazione della nuova Riga-felpa ha inizio il 17 luglio 2020, con le prime ricerche di modelli e colori adatti a essere abbinati alla Riga-giacca blu. Al Riga-grigli 2020 viene provato il primo modello che non entusiasma la Commissione, la quale si rimette prontamente al lavoro alla ricerca di nuove varianti. Durante il mese di ottobre e novembre, dopo assemblea e comitato per la decisione del budget, continuano le ricerche e le proposte che iniziano a concretizzarsi tra febbraio e marzo con la riapertura dei negozi. Ricevute le felpe-campione ad aprile viene organizzato il primo incontro in presenza dopo tanto tantissimo tempo, dove mascherate e imbacuccate tre memresse della commissione si ritrovano nel Riga-magazzino per la decisione finale. Vengono passate attentamente al vaglio tre felpe diverse, provate, toccate, analizzate e ispezionate, e viene scelta la vincitrice. A questo punto resta da scegliere il colore (che si intoni alla giacca e che sia continuativo nel tempo) e la dimensione/posizione dei ricami. Campioni di colore alla mano la Commissione si riunisce nuovamente per la scelta degli ultimi dettagli, questa volta non più al freddo e al gelo in magazzino bensì alla Casa Bianca, dimora ufficiale della famiglia presidenziale. Grazie anche a un collegamento internazionale via FaceTime si decide di optare per il colore nero (che fa maggiore contrasto con il blu della giacca ed è più versatile) e di eseguire i ricami invece delle stampe (perché più resistenti al alvaggio, più duraturi e più "nobili"-cit). Definiti tutti i dettagli stilistici a giugno viene organizzata una serata per far provare le felpe a tutti i membri per poter far partire la comanda con i quantitativi corretti all'inizio del mese successivo. Agli inizi di novembre finalmente la Commissione ha potuto vedere concretamente il frutto del lavoro svolto, che presto terrà al calduccio tutti i membri della guggen.

RINGRAZIAMENTI:

MODELLI: Za (che ha provato la prima felpe il 28 agosto con 500°C all'ombra), Teo (il modello più sorridente che la RDB abbia mai avuto), Max (primo in assoluto a aver provato la Riga-felpe originale), Vero (pronta per la copertina di Vogue Novazzano)

TUTTA LA COMMISSIONE: Fede, Cassy, Co, Fabi, Gaia, Max, Nora, Teo, Vero



“SI MA, COSA AVETE FATTO?”

2021. Il carnevale in tutto il Ticino, in tutta la Svizzera e in tutto il mondo non viene festeggiato. Almeno non nella maniera “classica”. Cortei, capannoni e feste, impossibili da organizzare a causa della pandemia. Tutti fermi allora. Bé, non proprio così. La Rigatoni si è rimboccata le maniche e ha organizzato numerose attività, soprattutto a distanza. Tra aperò via Zoom, concorsi fotografici, raccolte in beneficenza, progetti sul territorio e altro, la Rigatoni si è messa all'opera, tenendosi impegnata:



CIAK, SI SUONA

Teleticino ha dedicato un intero programma alle guggen del Cantone Ticino, e non potevamo quindi mancare noi. È stato girato dal nostro cameraman di fiducia Tia, un breve video con suonata da inviare poi a Teleticino, che ha provveduto a mandarlo in onda.



PURE IN RADIO?!

Eh sì. Oltre a Teleticino, anche Rete Uno ha dedicato un programma alle guggen. Condotto da Carla Norghauer e con come ospiti, che hanno raccontato la storia della Guggen Ticinese migliore di sempre (ustia, qui la tocco piano).



QUI PERÒ SI ESAGERA

Oltre ai vari video-incontri, il comitato ha organizzato anche un concorso per la migliore foto che potesse ricordare il carnevale. Qui sopra la foto vincitrice.



NIENTE CARNEVALE? CI SIAMO A NATALE

La Rigatoni si è adoperata in questo campo, ovvero nel distribuire piccoli doni durante il periodo natalizio scorso. Chissà, magari il prossimo tema saranno i raga-natali.



I NUOVI PEZZI

Lili



ALL OF ME: JOHN LEGEND

pubblicato il 12 agosto 2013 come terzo estratto dal quarto album “Love in the Future”. È uno dei brani più venduti della storia con circa 12,3 milioni di vendite.

Il brano è stato coscritto con Toby Gad e coprodotto da Dave Tozer e si tratta di una dedica alla moglie del cantante, la modella Chrissy Teigen.

Il video del brano è stato girato sul lago di Como alcuni giorni prima del matrimonio di John Legend con Teigen.

CANONE IN D: JOHANN PACHELBEL

Il Canone di Pachelbel, noto anche come Canone in re maggiore o Canone per tre violini e basso continuo, è una composizione musicale barocca in forma di canone, per tre violini e basso continuo, attribuita al musicista tedesco Johann Pachelbel.

Né la data né le circostanze della composizione sono note (alcuni studiosi suggeriscono una datazione tra il 1653 e il 1706, basandosi sullo stile musicale del canone), e il più antico manoscritto superstite risale al XIX secolo. Un arrangiamento orchestrale del canone, registrato nel 1968 dalla celebre orchestra da camera Jean-François Paillard, ebbe uno straordinario successo popolare; nei decenni successivi, il brano fu registrato da molti altri gruppi, eseguito in concerti e utilizzato come colonna sonora.

LEFT OUTSIDE ALONE: ANASTACIA

Left Outside Alone è una canzone della cantante statunitense Anastacia, contenuta nel suo terzo album in studio, Anastacia. Scritto principalmente da Anastacia e Dallas Austine Glen Ballard che descrive in dettaglio il rapporto teso della cantante con il suo padre estraniato. La canzone è stata pubblicata come singolo principale dell'album il 15 marzo 2004, con successo sia di critica che commerciale. La canzone raggiunse la prima posizione in Australia, Austria, Italia, Spagna e Svizzera; numero due in Danimarca, Germania, Irlanda, Paesi Bassi e Norvegia; e numero tre nel Regno Unito e in Ungheria, mentre nel complesso è diventato il sesto singolo europeo più venduto del 2004.

PARTYPLANET: FÄASCHTBÄNKLER

Il gruppo musicale è stato fondato nel 2008 a Kriessern dai cinque colleghi musicali Andreas Frei, Roman Wüthrich, Marco Graber, Michael Hutter e Roman Pizio. Tre dei cinque membri della band hanno studiato musica. La band vive in Svizzera nel triangolo di confine Germania-Austria-Svizzera.

Nel 2012 i Fäaschtbänkler hanno pubblicato il loro primo CD, Oagasenn. Nel 2014 è stato pubblicato il secondo CD intitolato Orgasmusik. Con questa registrazione, la band è approdata per la prima volta nelle classifiche degli album di iTunes. Nel settembre 2016 è seguito il terzo album, Mitten in die Scheibe, che è entrato nelle classifiche svizzere degli album al numero 14. Con il seguente album Partyplanet, il Fäaschtbänkler è riuscito a entrare nelle classifiche in Germania, Austria e Svizzera nel 2018. Il loro album di musica folk Alpaland, pubblicato contemporaneamente, ha celebrato un successo parallelo con l'ingresso nelle classifiche degli album svizzeri e austriaci.

NEW MEDLEY: IDEA DI MAFFI

(LORELLA CUCCARINI, UMBERTO TOZZI, FRANCO BATTIATO E EDOARDO BENNATO)

La notte vola di Lorella Cuccarini:

I testi de La notte vola sono di Silvio Testi, mentre la musica è di Marco Salvati e Beppe Vessicchio. Il brano, insieme al relativo videoclip, fu utilizzato come sigla di apertura del varietà televisivo del sabato sera di Canale 5 Odiens, trasmesso nella stagione 1988-89 e condotto dalla stessa Cuccarini con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Sabrina Salerno. Il singolo ebbe un notevole successo in Italia, raggiungendo la posizione numero 7 nella hit parade dei singoli più venduti e la numero 44 nella classifica dei singoli più venduti del 1989. Al di là delle classifiche musicali, il brano è ricordato a tutt'oggi come uno dei maggiori successi della Cuccarini e può essere considerato un evergreen della musica italiana. Nell'estate del 2001 la Cuccarini condusse su Canale 5 un varietà omonimo che consisteva in una gara tra i maggiori successi musicali italiani degli anni Ottanta, eseguiti dagli interpreti originali.